



## Chris Donnelly Sept. 2009

Chris Donnelly fait partie d'une nouvelle génération de pianistes, de compositeurs et d'improvisateurs de jazz voués à la création des programmes prenants, divertissants et instructifs. On fait continuellement l'éloge du pianiste pour sa virtuosité, sa musicalité, sa versatilité et sa capacité de captiver le public.

En septembre 2008, Chris est sorti son premier album, *Solo*, avec Alma Records. Mis en nomination aux prix Juno, le disque offre un mélange de titres inédits et d'arrangements de standards. Il lui a aussi valu des nominations pour l'enregistrement de l'année et pour le claviériste de l'année aux *National Jazz Awards*. Parmi les faits saillants récents, il y avait une tournée de l'Ouest canadien en octobre 2008, des représentations aux Festivals de Jazz de Calgary et de Medicine Hat et des représentations dans plusieurs salles de concert de Toronto, dont le Roy Thomson Hall, le Studio Glenn Gould de la CBC, le MacMillan Theatre, le Walter Hall et le Richard Bradshaw Amphitheatre au Four Seasons Centre for the Performing Arts. En avril 2007, Chris a joué au Florida Theater à Jacksonville, en Florides, où il a remporté le deuxième prix du *Great American Jazz Piano Competition*. Plus récemment, Chris a interprété à Nottingham, en Angleterre, où il s'est classé parmi les quatre finalistes au *2008 Nottingham National Jazz Piano Competition*.

Chris Donnelly détient un baccalauréat et une maîtrise en musique de l'Université de Toronto, où il a étudié avec David Braid, Gary Williamson, Paul Read, Kirk MacDonald, Alexander Rapoport et Russell Hartenberger. Après avoir acquis sa maîtrise en musique (interprétation jazz) à l'Université de Toronto, Chris a reçu le *Tecumseh Sherman Rogers Graduating Award* destiné aux étudiants jugés « les plus aptes à apporter une contribution considérable au domaine de la musique. »

En 2008, le Conseil des Arts du Canada a attribué une subvention à Chris pour composer de la nouvelle musique fondée sur les œuvres du graphiste M.C. Escher. Ce nouveau projet, intitulé *Metamorphosis* fera suite à son premier enregistrement et sortira en 2010. Chris est reconnaissant du soutien continu du Conseil des Arts du Canada.

Chris est présentement professeur à l'Université de Toronto. Auparavant, il a travaillé comme membre de la faculté du Humber Community Music School, du Prairielands Jazz Camp et du National Music Camp of Canada.