



Richard Paul Concert Artists

presents.....

# David Jalbert

(Aug 2009)

## THE CRITICS SAY...

"...Jalbert a traversé les deux oeuvres (les *Tableaux d'une Exposition* de Mussorgski et *Islamei* de Balakirev) avec tous les moyens techniques requis, depuis la clarté absolue de l'articulation jusqu'à la puissance la plus totale."

La presse

"Technique très sûre et belle spontanéité."

Le soleil

"...an important talent... from the opening cascade of the solo entry, Jalbert produced a bold sound and shaped phrases grandly..."

Gazette (Montreal)

"Chose certaine, ce garçon conjugue musicalité, poésie et imagination."

La presse

There are so many competent student pianists now, it is hard to single out the exceptional talents. I was impressed two years ago by what **David Jalbert**, a Rimouski pianist then 20, could do with Ravel's *Concerto for the Left Hand* in a performance with the Montreal Symphony Orchestra. This is obviously a work that exposes technical and tonal weaknesses quite mercilessly, yet Jalbert made it sound full, passionate and built from the bottom up.

La Scena Musicale

(Arthur Kaptainis) (Montreal)

## <<un reel talent>> Claude Gingras, La Presse



Le pianiste David Jalbert est l'un des talents les plus vifs de la nouvelle génération. Avec un style personnel, une présence sur scène incomparable et une oreille raffinée, il a convaincu public et critiques partout en Amérique du Nord. Il est cité comme étant «un pianiste profondément musical» (Cleveland Plain Dealer), «virtuose au meilleur sens du terme» (La Presse), et un musicien aux «habiletés techniques étourdissantes, avec toute l'exubérance et la finesse qu'un auditeur puisse désirer» (Toronto Star). Il a lancé en 2004 un premier disque solo

consacré aux œuvres de Corigliano et Rzewski sur l'étiquette américaine Endeavour, suivi en 2006 d'un enregistrement des Nocturnes de Fauré. En 2008, il lance sur l'étiquette ATMA Classique un disque double consacré aux 24 Préludes et Fugues de Shostakovich, gagnant d'un Prix Opus et nominé pour un Juno. Il a également enregistré deux albums avec sa partenaire musicale de longue date, la violoncelliste Denise Djokic; le premier pour Sony Classical en 2002 et le second en 2005 pour Endeavour (Folklore, aussi nominé aux Junos). Avec le violoniste Jasper Wood et le violoncelliste Yegor Dyachkov, David Jalbert forme également Triple Forte, un trio dynamique composé de trois solistes reconnus. D'autres collaborations l'ont amené à se produire en compagnie du Quatuor Alcan ainsi que des pianistes Anton Kuerti et Naida Cole. David Jalbert est le lauréat 2007 du prestigieux Prix Virginia Parker du Conseil des Arts, et est maintenant professeur de piano à l'Université d'Ottawa. David Jalbert s'est produit avec plusieurs orchestres majeurs, dont l'Orchestre Symphonique de Montréal ainsi que ceux de Toronto, Vancouver, Winnipeg et Québec, l'Orchestre du Centre National des Arts à Ottawa, le CBC Radio Orchestra et l'Orchestre Symphonique National d'Irlande. Il a collaboré avec des chefs tels que Skitch Henderson, Yannick Nézet-Séguin, Bramwell Tovey, Dmitry Liss, Jacques Lacombe, Marc David, Alexander Anissimov et Mario Bernardi. Concerts et festivals l'ont emmené à-travers le Canada, les Etats-Unis, le Mexique et l'Europe; son répertoire s'étend des concertos de Bach jusqu'aux modernes et des sonates de Mozart à celles de Stravinski et Antheil. Ses intérêts pour la littérature, le rock and roll et le blues transparaissent dans ses choix musicaux et on l'entend régulièrement à la Chaîne Culturelle de Radio-Canada et à CBC Radio, que ce soit en solo, en musique de chambre ou avec orchestre.

David Jalbert détient deux « Artist Diploma »; l'un de la Juilliard School de New York et l'autre de la Glenn Gould School de Toronto. Il a aussi obtenu une maîtrise de l'Université de Montréal à 21 ans, accompagnée de la Médaille d'Or du Gouverneur Général. Ses principaux professeurs ont été Jerome Lowenthal, Marc Durand, André Laplante et Pauline Charron. Il a également travaillé avec des professeurs tels que Leon Fleisher, John Perry, Claude Frank, Gilbert Kalish et Marilyn Engle.

7 King Street East, Suite 1710 Toronto, Ontario, M5C 3C5

416-595-9555 Fax: 416-595-5317

richard@greatconcerts.com

www.greatconcerts.com